

JOACHIM HILLER

Geboren 1933 in Berlin.

1949-53 Studium an der Meisterschule für Kunsthandwerk, Berlin

1954-58 Graphiker in Berlin

1958-62 Werbegraphiker in Frankfurt am Main

1963-68 Art Direktor in Hamburg und Frankfurt am Main

seit 1969 freier Maler

Lebt in Nierstein.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2006 Kunstraum 69, Hanau
Galerie Nero, Wiesbaden
- 2007 Walter Bischoff Galerie, Berlin
Galerie Nero, Wiesbaden
Alp Galleries, New York
- 2008 Radical Art Gallery, Zug
Galerie Nero, Wiesbaden
Walter Bischoff Galerie, Berlin
Museum Villa Haiss, Zell a. H.
Mount San Antonio Gallery, Los Angeles
Galerie Kunsthaus Oberkassel, Düsseldorf
- 2009 Immaginaria, Arte Visive Gallery, Florenz
Galerie Nero, Wiesbaden
Action Painting Today, DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
Orangerie, Residenz zu Würzburg
- 2010 Galerie Nero, Wiesbaden
DENGLER UND DENGLER, Stuttgart
Walter Bischoff Galerie, Berlin
Galerie Artobes, Düsseldorf

Mount San Antonio Gallery, Los Angeles

Eremitage, Sankt Petersburg

Chelsea Art Museum, New York

BIBLIOGRAPHIE (Auswahl)

- 2006 Roland Held: Der Schöpfung über die Schulter geschaut. In: Joachim Hiller: Der Schöpfung über die Schulter geschaut. Wiesbaden 2006, Seite 5-13
- 2007 Peter Loder Meyer: Gemalte Strukturen. Anmerkungen zum Werk von Joachim Hiller. In: Joachim Hiller – Antoni Tàpies Malerei und Reliefs – Grafiken. Ausstellungskatalog der Galerie Nero. Wiesbaden 2007, Seite 3-8
- 2008 Peter Loder Meyer: Joachim Hiller - Arbeiten auf Papier. In: Joachim Hiller: Arbeiten auf Papier. Soest 2008, Seite 12-32
- 2008 Peter Loder Meyer: Joachim Hiller - Die Kunst des Eigensinns. Soest 2008
- 2009 Peter Loder Meyer: Hiller. Mit einem Vorwort von Klaus Honnef. Soest 2009
- 2010 Klaus Honnef: Der phänomenologische Blick. Joachim Hiller und die Malerei. Soest 2010
- Anita Brockmann: Die Formensprache des Materials. Joachim Hiller malt wie die Natur. In: Kunst & Material, 1 (2010), Seite 4-13
- Dorothee Baer-Bogenschütz: Erdig und frei. In: Frankfurter Rundschau Nr. 176, 2.8.2010, Seite R10